



Préface Blaye
Livres en citadelle 2025



PREF'canard 62#

Plongez dans l'univers du polar !

Livres en citadelle 2025 fait vibrer l'ambiance noire et intrigante du roman policier aux côtés de Jean-Charles Chapuzet, Guillaume Coquery, Elisabeth Segard et Céline Servat.



Jean-Charles Chapuzet



© Baudouin

Jean-Charles Chapuzet est un écrivain, historien et journaliste français né en 1976 à Jonzac (Charente-Maritime).

Diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris, il y a soutenu en 2005 une thèse d'histoire consacrée au général Boulanger.

Son parcours témoigne d'une curiosité intellectuelle à la croisée des sciences humaines, du journalisme d'investigation et de la création littéraire.

Installé dans sa région natale, il collabore avec plusieurs journaux et magazines nationaux (*Le Figaro*, *L'Express*, *Le Point*, *Les Échos*), mais également avec des publications spécialisées dans le monde viticole, notamment *Terre de Vins*.

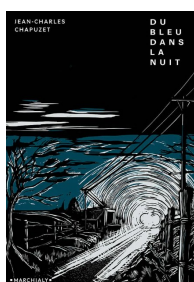
L'œuvre de Jean-Charles Chapuzet se distingue par sa diversité et par une volonté constante de lier rigueur documentaire et narration littéraire. Il écrit aussi bien des romans et des récits que des bandes dessinées historiques ou des enquêtes journalistiques.

Rencontre littéraire :

Bibliothèque de Cézac, samedi 13 décembre à 10h.

Bandit mène une vie de marginalité bien réglée dans sa caravane, avec son chien Nelson, ses activités de chasse et de pêche et ses sorties au bar du coin.

Lorsque Mimsy débarque dans sa vie, avec ses tisanes, son yoga, son woofing, son naturisme et surtout son emprise sur lui, la vie de Bandit bascule...



L'œuvre de Jean-Charles Chapuzet est appréciée pour sa capacité à rendre accessible l'histoire et à réenchanter les territoires ruraux souvent absents de la littérature contemporaine.

Également scénariste de bandes dessinées, ses récits contribuent à la diffusion d'une culture historique exigeante auprès d'un large public.



Guillaume Coquery



Guillaume Coquery vit avec sa famille au pied des Pyrénées.

Au cours d'un long chemin, qui l'a conduit à vendre des maisons, des voitures, des encyclopédies, des skis, tenir une station-service, travailler dans une équipe de courses automobiles, construire des modèles réduits de planeurs, d'avions, construire des machines numériques, développer des logiciels, peaufiner sa technique de luthier amateur, fabriquer des guitares acoustiques, et dans le même temps dessiner des tas de mécanismes et autres machines spéciales pour gagner sa vie, il a voyagé à travers le monde.

Entre deux avions, de pays d'Afrique à la Pologne, il a toujours écrit.

« Le défi de Guillaume Coquery, partir d'une histoire ordinaire pour aller vers une histoire extraordinaire. »

Il y a quelques années, enfin, il participe à quelques concours de nouvelles et se découvre des lecteurs enthousiastes... le signe tant attendu !

Un recueil de nouvelles et trois romans plus tard, il a la tête pleine de projets.

- *Au-delà de nos oripeaux*, coécrit avec Céline Servat 2020 M+Editions
- *OSKAL*, 2020 M+Editions
- *VAKARM*, 2021 M+Editions
- *PUTAIN DE KARMA*, 2022 M+Editions qui a eu le **PRIX DE L'EMBOUCHURE 2023**
- et le dernier *LEILA*, 2025 M+Editions



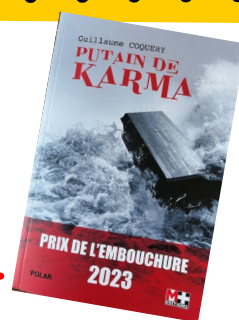
Rencontre littéraire :

Bibliothèque de Berson, samedi 13 décembre à 10h.

LEILA est avocate. Elle évalue des ONG pour le compte de l'UNICEF. Sans réelle justification, elle revient sur le dossier clôturé d'une association humanitaire mauritanienne. Ces nouvelles investigations mettent en lumière des pratiques douteuses. En outre, sur leur plaquette publicitaire, un étrange logo évoque en elle un sentiment dérangeant. Pour n'importe qui d'autre, ce faisceau d'éléments pourrait être anodin. Pour Leila, c'est un bouleversement ...

Comme il le dit lui-même, on a trois bonnes raisons d'aimer ses livres :

1. aimer les polars
2. aimer un peu d'humour, pour digérer les passages noirs
3. aimer les intrigues complexes où il ne faut pas se fier aux apparences ...



Elisabeth Segard

Élisabeth Segard a été initiée à la lecture par Jojo Lapin. Après des études d'histoire, elle s'est orientée vers l'information et la communication. Elle a travaillé neuf ans comme journaliste au service magazines de La Nouvelle République du Centre-Ouest. Mère de trois enfants, elle vit à Tours, une ville qu'elle adore faire découvrir aux amis de passage.

Son premier roman, *Les Pépètes du cacatoès*, a été publié par City éditions en 2019. Elle a créé et dirige chez Eyrolles la collection Histoires Pop, qui revisite les biographies de grandes figures historiques. Son troisième roman, *Si fragiles et si forts* (Eyrolles, 2021), porte sur la reconstruction des grands blessés. Il a reçu les prix Handi-Livres 2023, Escapages+ 2023 et SRIAS Centre 2021.



Documents

Allons médecins de la patrie... Ce que la médecine civile doit à la médecine militaire, fév. 2023, éditions du Rocher – prix du Pharo 2023, prix de l'AAMSSA 2023.

 [lire un extrait : ici](#)

Dans l'intimité des stars de la chanson, avec Hugues Vassal, Hugues Aufray, Matthieu Pays, L'Archipel, sept. 2019.

Rencontre littéraire :

Médiathèque de Saint-Ciers-sur-Gironde, vendredi 12 décembre à 18h30

Romans

Un Futur presque parfait, Calmann-Lévy, oct. 2022

 [lire un extrait : ici](#)

Si fragiles et si forts, Eyrolles, juin 2021 – lauréat du Prix SRIAS Centre 2021, Prix Escapages+ des lecteurs de l'Indre 2023, Prix Handi-Livres 2023.

 [lire un extrait : ici](#)





Une certaine idée du paradis, Calmann-Lévy, sept. 2020.

Les Pépètes du cacatoès, City, janv. 2019.

Sous le pseudonyme de Louise Cado :

J'ai craqué au bureau, Histoire ébouriffante de Louis Pasteur, collection Histoires Pop, Eyrolles, sept. 2022 – biographie romancée – sélection Prix Prince de Monaco des Lycéens 2023.

Céline Servat

Céline Servat vit en famille dans le Comminges, petit coin des Pyrénées où elle est assistante sociale auprès d'enfants ayant des troubles du comportement.

Serial lectrice, adepte de littérature noire, elle a passé le cap de la publication en 2020 avec *Internato*, premier tome de sa trilogie sur les dictatures et les secrets de famille. *Norillag* et *Alambre* complètent la série, composée de thrillers et roman noir.

Céline a également coécrit deux recueils de nouvelles, *Au-delà de nos oripeaux*, avec Guillaume Coquery, ainsi qu'*Une plongée dans le noir*, avec son frère, le musicien Thomas Jimenez.

Céline a participé à la collection Ovalie et gastronomie avec *Le bœuf n'a plus la côte*.

Son dernier roman, *La vallée des égarés*, est un polar édité par Tournada.

Toujours très active, Céline organise T(h)ermes noirs, un salon du thriller, polar et roman noir. Elle compte parmi les membres des Louves du Polar, collectif visant à mettre en exergue la littérature noire écrite par des autrices francophones.

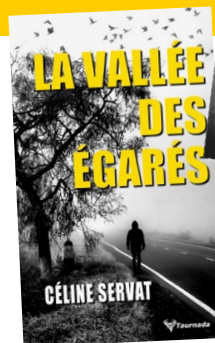
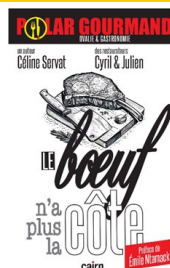


Rencontre littéraire :

Médiathèque de Braud-et-Saint-Louis, samedi 13 décembre à 10h30.

Bibliographie

- *Internato*, Mini +.
- *Norillag*, Mini +
- *Alambre*, Mini +
- *Le bœuf n'a plus la côte*, Cairn
- *La vallée des égarés*, Tournada
- *Dérapages*, Pocket (livre collectif de nouvelles des Louves du Polar)



Préface
Blaye



Responsable de la publication : Marie Loosveldt (Présidente de Préface)

Dessin : Thomas Chéronnet

Rédaction : Véronique Feytit, Béatrice Joyat, Dominique Selva

Corrections : Agnès Lotigie-Laurent

Mise en page : Béatrice Joyat

Novembre 2025